



基隆市八堵國小110學年度 新生及轉學生入學說明會

我們的理念：美力八堵、全人自主

孕育生活美學：讓審美成為一種生活方式

促進全人發展：結合知識、能力與態度，

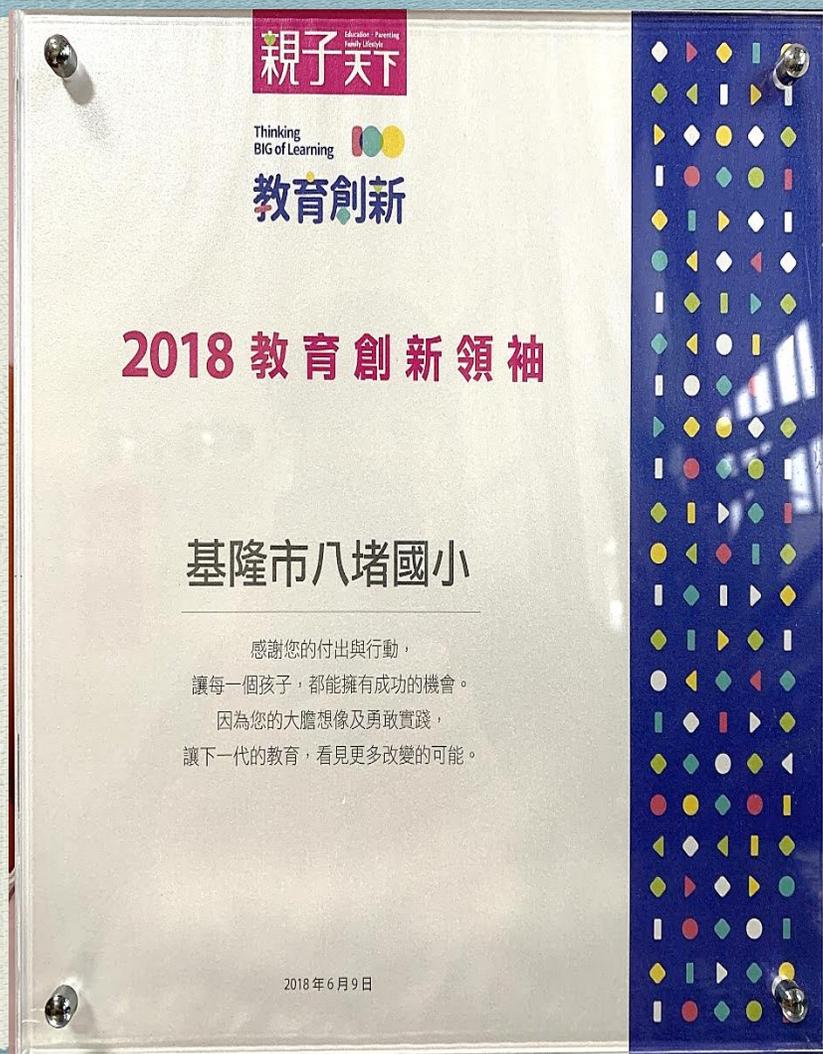
讓孩子在學習歷程認識自己、成為自己

精進自主學習：透過探索與體驗、體驗不

同的認知形式認識自己、成為自己



努力成為自己的八堵國小



學校想協助學生探索什麼？

- ❖ 面對未來世界應該有哪些準備度
- ❖ 構築屬於自己的夢
- ❖ 學會如何學習，並發展「深度身心參與」的學習

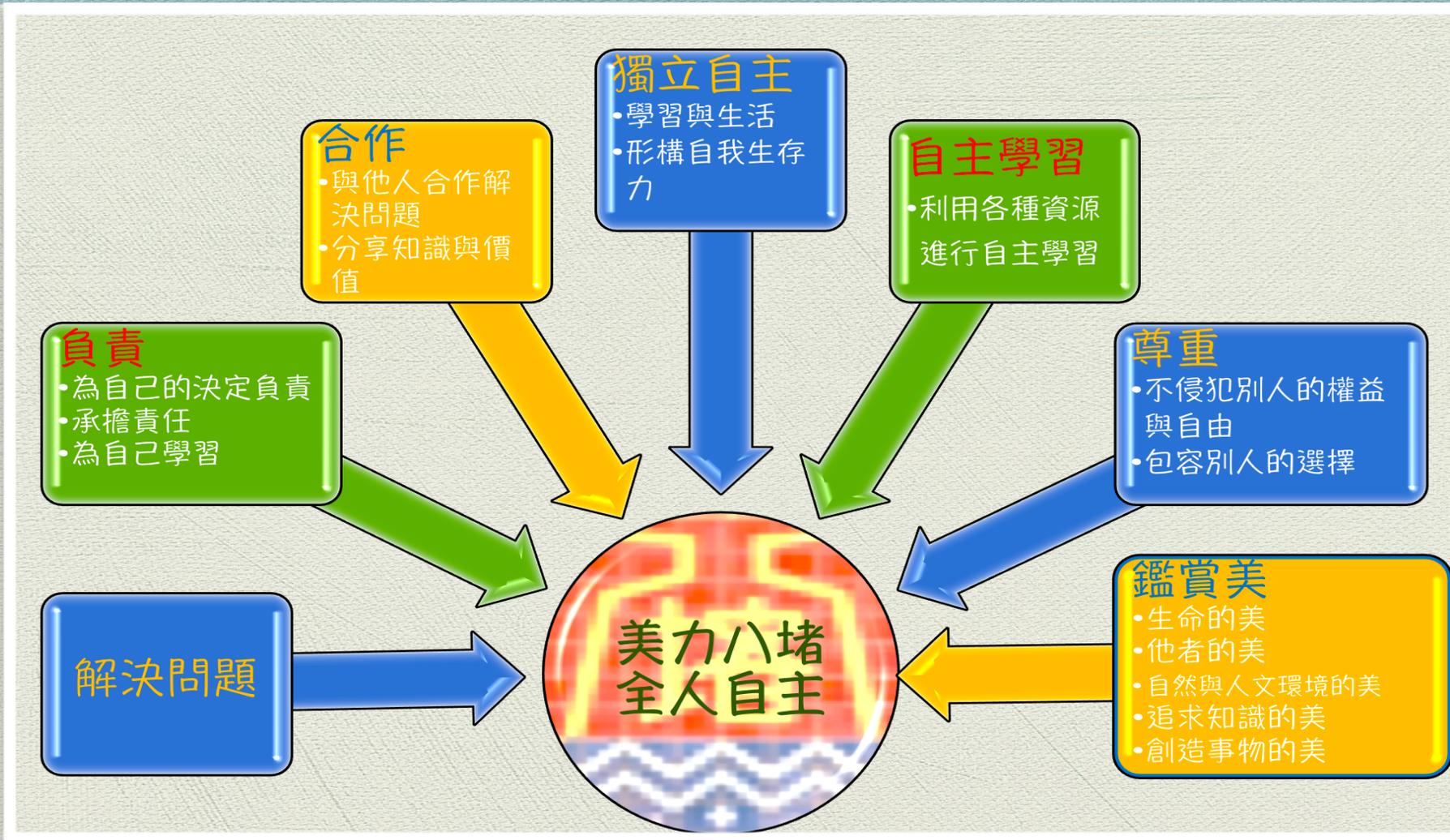


我們對審美的想望~公民美學

- ◆ 每個八堵人都樂於學習、開放自己，**成為有能力跟他人建立和諧連結的社會人**
- ◆ 每一次學習與生活經驗都能賦予意義，**即使玩耍過程也是一種審美歷程。**
- ◆ 讓教育是**可能性和想像的實踐**



八堵國小的學生圖像



入學方式

- ◎每學年第三學期公告一年級新生招生簡章，並舉辦招生說明會。
- ◎**每班學生人數以20人為限**。學齡兒童入學順序：
 - 一、八堵里（不含3、4鄰）、八西里（1~3鄰、8~23鄰）、八南里和八中里**學區內學齡兒童為第一優先**，得參考是否有居住事實。
 - 二、原學區招生不足20人，開放**設籍基隆市**學齡兒童入學，若超過招生人數，公開抽籤。
 - 三、若前述兩階段登記入學後仍有餘額，開放給**外縣市**學齡兒童登記
- ◎今年**新生登記報到日：4月16日(五)8~16時、17日(六)8~11時**
17日下午4點前在校網上公告入學名單，若須抽籤則委由公證人於隔日4月18日(日)上午九點舉行後再行公告。
- ◎轉學生之招收若遇額滿班級，當有學生轉出時會於校網上公告辦理轉入登記日期，若登記人數超額則抽籤。
- ◎**身心障礙學生**須有基隆市鑑輔會核定文號，每班以**輕度2人或中重度1人為限**。

新生入學順位原則

- 一、**出生當年即設籍**本校學區之學齡學生，**優先**分發入學。
- 二、**非出生當年設籍**本校學區之學齡學生，**有居住事實**非寄居者。
二親等內直系血親（祖父母或外祖父母）或法定監護人持有下列證明之一：
「**同地址的房屋所有權狀**」或「**經公證之房屋租賃證明**」（辦理新生登記時需帶來），**依設籍日期先後**分發入學。
- 三、**非出生當年設籍**本校學區之學齡學生，且為**寄居者**（無上述相關證明視同寄居者），**依設籍日期先後**分發入學，若第20位有兩人以上設籍日期相同則抽籤決定。
- 四、非設籍本校學區之學齡學生，但**設籍本市**，**依抽籤**決定入學資格。
- 五、上述原則不分一般生或特殊生。

實踐

課程內容

促進學習
活化學習潛能

建構知識
深耕核心能力

多元體驗

週期性

烹飪、公益
影像美學
音樂表演
戶外探索
選修

常態性

自主學習
運動技能
本土文化
農作工藝

核心課程

國語 美學
數學 社會
自然

審美經驗

課程理念

美力八堵
全人自主

發展

課程目標

自主學習
自我實踐

審美思辨
全人發展

敘說經驗
統整知識

認識自己
成為自己

規劃設計

課程實施方式 採四學期制

每學期約十週；寒、暑假各四週，春、秋假各二週

110學年度日程表

學期	起迄日期	週數
第一學期(秋季)	110年08月16日~110年10月22日	約10週
秋假	110年10月23日~110年11月07日	約2週
第二學期(冬季)	110年11月08日~111年01月14日	約10週
寒假	111年01月15日~111年02月13日	約4週
第三學期(春季)	111年02月14日~111年04月22日	約10週
春假	111年04月23日~111年05月08日	約2週
第四學期(夏季)	111年05月09日~111年07月15日	約10週
暑假	111年07月16日~111年08月14日	約4週

- 本校學制為四學期制，實際上課日共40週
- 國定假日依人事行政局辦理

課程實施方式

各年級每週學習節數

一～二年級每週24節	三～六年級每週32節
核心課程共14節	核心課程共20節
國語文5、英文1、數學4、 美學4	國語文6、英文2、數學4、 美學3、自然3、 社會2
體驗課程共10節	體驗課程共12節
工藝4、農作1、運動技能2、 本土文化1、自主學習2	工藝2、農作1、運動技能2、 本土文化1、自主學習2、 公益或音樂表演或影像美學1 戶外探索或烹飪或選修3

課程實施方式

上午核心課程為1大節、2小節

下午多元體驗課程為1大節、1小節(低年級下午1小節)

日課表

時間	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五
8:00 - 8:30	運動	閱讀	運動	閱讀	公民對話
8:30 - 9:50	核心課程 (語文、數學、自然、美學、社會)				
9:50 - 10:20	漫遊				
10:20 - 11:00	核心課程 (語文、數學、自然、美學、社會)				
11:00 - 11:20	漫遊				
11:20 - 12:00	核心課程 (語文、數學、自然、美學、社會)				
12:00 - 13:00	用餐、漫遊				
13:00 - 13:40	多元體驗	放學		多元體驗	
13:40 - 13:55	漫遊 (低年級放學)	課後社團時間		漫遊 (低年級放學)	
13:55 - 15:15	多元體驗			多元體驗	
15:15 - 15:30	整理環境			整理環境	
15:30	放學			放學	

課程實施方式

- ◆ 核心課程由教師以專長任課領域選擇授課年段，但導師以照顧自己班級需求較多。
- ◆ 多元體驗由教師依專長和興趣輪流授課，或聘任外部專業人士到校進行協同教學。
- ◆ 春、秋假期間，邀請家長共同安排全校性戶外探索，或由家長自行引進外部資源辦理營隊（學校提供場地）。



核心課程



國語
社會
美學

自編教材

語文 (國語、英語)
數學
自然
社會
美學 (音樂、美學)

英語
數學
自然

選編教材

數學



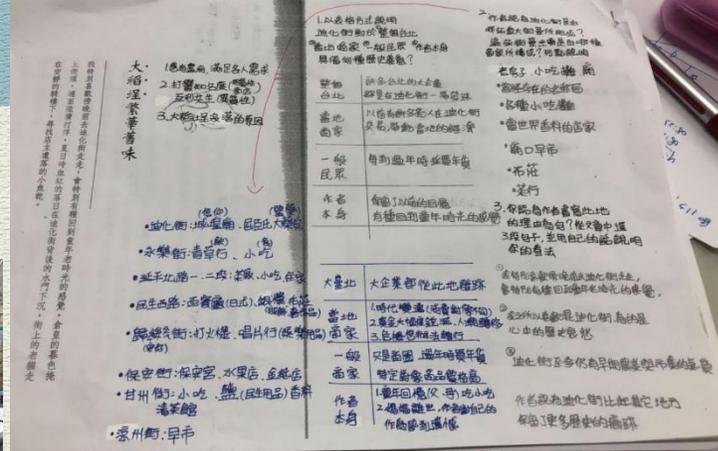
<p>非直線邊的平面區域面積 點數不規則圖形面積時， 把不完整的一格當半格， 再與完整的格數相加</p>	<p>上面的圖形中 有(4)個完整的方格 有(10)個不完整的方格 它的面積大約是(9)平方公分</p>
<p>面積公式 圓面積 = 半徑 × 半徑 × 圓周率 例 = 半徑 4cm 的圓，面積是 $4 \times 4 \times 3.14 = 50.24$ $A = 50.24 \text{ cm}^2$</p>	<p>算出圓面積 直徑 40cm 的圓 $40 \div 2 = 20$ $20 \times 20 \times 3.14$ $= 400 \times 3.14$ $= 1256$ $A \approx 1256 \text{ cm}^2$</p>
<p>扇形面積與應用 扇形面積 = 半徑 × 半徑 × 圓周率 × 幾何分幾圓 例 = 半徑 20cm 的扇形，面積是 $20 \times 20 \times 3.14 \div 4$ $= 400 \times 3.14 \div 4$ $= 1256 \div 4$ $= 314$ $A = 314 \text{ cm}^2$</p>	<p>算出圖形綠色部分的面積</p> <p>$10 \times 10 \times 3.14 \div 4$ $= 100 \times 3.14 \div 4$ $= 314 \div 4$ $= 78.5$ $10 \times 10 \div 2 = 50$ $78.5 - 50 = 28.5$ $A \approx 28.5 \text{ cm}^2$</p> <p>很用心</p>



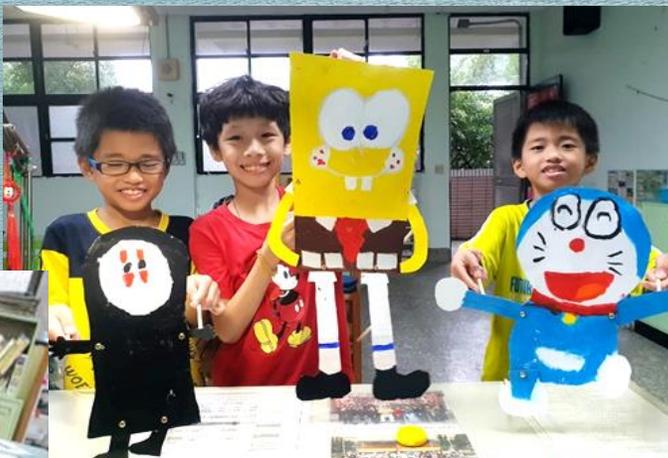
自然



語文



美學



常態體驗課程

常態性體驗課程是每學期都會進行的課程

(一)工藝

(二)運動技能

(三)本土文化

(四)自主學習

(五)農作

工藝：紙藝、禪繞畫、貼鑽、編織、吸管造型、手工書、手工皂、學生創作等。透過這些課程讓學生去感知、發現並找出自己的興趣，進而做到延伸學習與創新。



運動技能: 有田徑、自行車、游泳、墊上、跳繩及各種球類。學習基本運動知能之外，學習與人相處、彼此尊重與分享及自我挑戰。

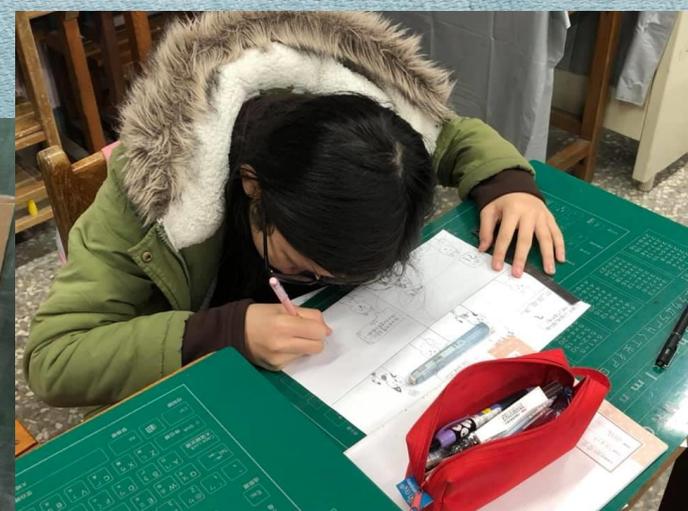


本土文化: 包括了宗教、風俗民情、節慶禮俗等，課程關注於不同文化的探究、文化差異、文化的理解與認同。



自主學習

自訂學習目標，找出達成目標的策略或方法。



農作

親近土地、體驗生命成長歷程、感受汗滴禾
下土的辛勞、體認食物得之不易。

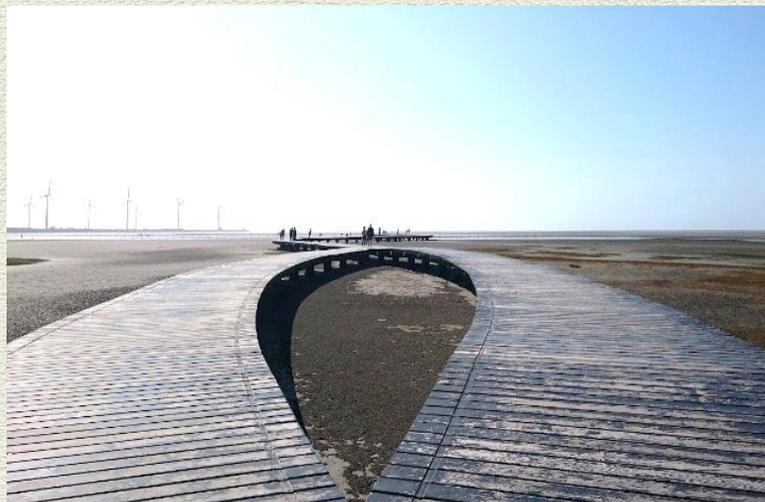




收穫



週期性體驗課程



影像美學

影像構圖
述敘故事
影像編輯
攝影錄影



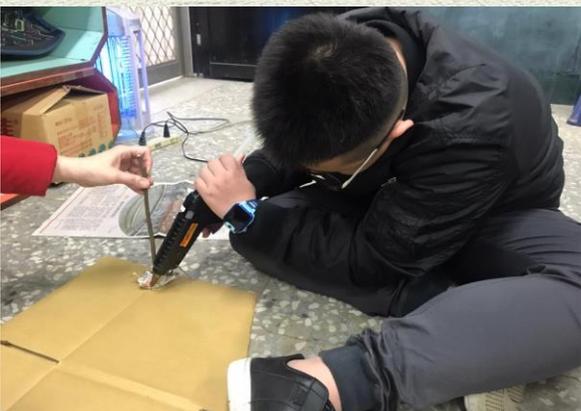
音樂表演

肢體律動
聲音表情
自我創作
編曲理念
樂器演奏



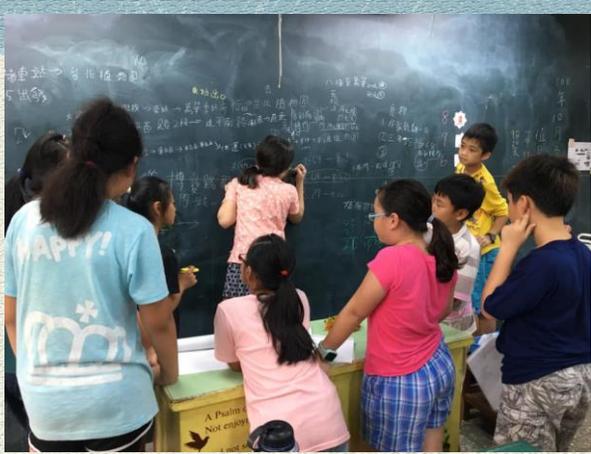
公益

學校性、社區性的
公益活動。



戶外探索

包含人文旅行、社會走讀
自然探索，
走出教室和校園。



烹飪

認識食物本質、了解食物
料理過程、食農教育。



選修

開設6-8種不同性質的課程，依學生自由意願，選擇自己有興趣並願意學習的課程。



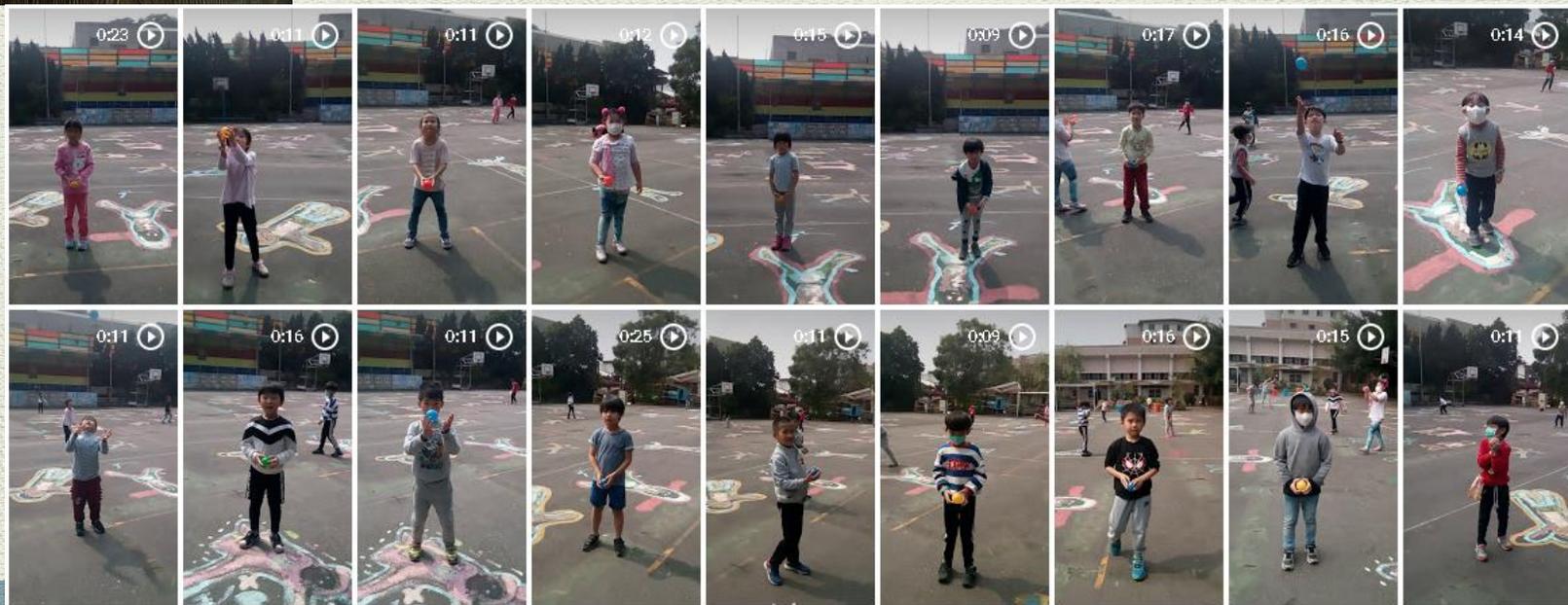
學習評量

- ◆ 不以分數定義學生。
- ◆ 沒有月考（定期成績評量）這回事。
- ◆ 平時即隨時進行多元的真實評量。
- ◆ 學期成績單是一本冊子，以質性的文字清楚描述孩子一整個學期每個學習領域的學習情形。每學年四學期，共四本。
- ◆ 每學年第三學期舉辦運動技能學習成果發表會，第四學期舉辦自主學習成果發表會。

多元的評量



今天終於好爽
今天又是除草的一天，所以又可以開心的除草了，我很開心，因為生氣的事可以放在土，京尤能開心了。
~~~~~  
你好懂得處理情緒



# 20191231 X 年級英文

- A A A : 在老師少量提示下，可認讀未曾讀過的文章，還能幫忙提示同學。
- B B B : 在老師中量提示下，可認讀未曾讀過的文章。
- C C C : 可順利認讀未曾讀過的文章，還能幫忙提示同學。
- D D D : 可順利認讀未曾讀過的文章。
- E E E : 在老師極少量提示下，可認讀未曾讀過的文章。
- F F F : 可順利認讀未曾讀過的文章。
- G G G : 可順利認讀未曾讀過的文章。
- H H H : 在老師大量提示下，可認讀未曾讀過的文章。
- I I I : 可自行流暢認讀未曾讀過的文章，還能幫忙提示同學。
- J J J : 在老師極大量提示下，可認讀未曾讀過的文章。

2017/9/29 戶外探索

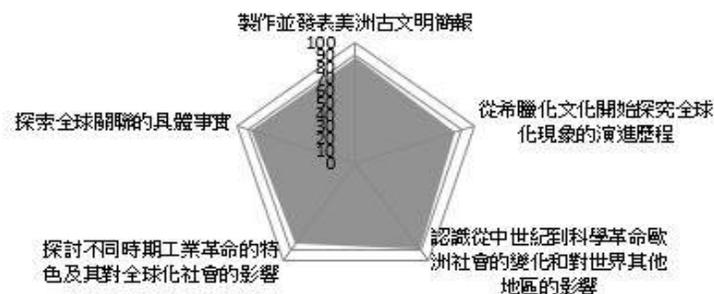
- 1 在老師介紹講解時能仔細聆聽，但較無法即時做記錄。和小組之間合作且團結，樂於提出意見討論並幫助他人。
- 2 戶外探索作業較無法準時繳交或是只寫部分，多次忘了製作照片檔案，比較可惜，希望能養成記錄筆記的好習慣，不會寫的部分能更主動一點詢問老師。
- 3 在老師介紹講解時能仔細聆聽，但較無法即時做記錄。和小組之間合作且團結，樂於提出意見討論並幫助他人。
- 4 在老師介紹講解時能仔細聆聽，即時做記錄，和小組之間合作且團結，樂於提出意見討論並幫助他人。戶外探索作業皆準時繳交且會在作業空白處畫畫設計適合的主題圖案，可見用心。能從中發掘更多有歷史有故事的地方，覺得有趣及喜歡，這是感到最開心的事。
- 5 在老師介紹講解時能仔細聆聽，即時做記錄。和小組之間合作且團結，樂於提出意見討論並幫助他人。
- 6 講解時能仔細聆聽，即時做記錄。和小組之間合作且團結，樂於提出意見討論並幫助他人。
- 7 在老師介紹講解時能仔細聆聽，即時做記錄。和小組之間合作且團結，樂於提出意見討論並幫助他人。
- 8 講解時常和同學聊天易分心，較無法即時做記錄。在小組中較被動，不主動參與討論。
- 9 在老師介紹講解時常跑掉易分心，較無法即時做記錄。在小組中較被動，不主動參與討論。
- 10 講解時能仔細聆聽，即時做記錄。和小組之間合作且團結，樂於提出意見討論並幫助他人。
- 11 在老師介紹講解時常和同學聊天易分心，較無法即時做記錄。在小組中主動參與討論。
- 12 講解時喜歡和同學聊天嬉鬧易分心，無法專心聆聽，無法即時做記錄。小組討論時，常不了解討論的內容。
- 13 在老師介紹講解時，常分心無法專心聆聽，亦無法即時手寫記錄。沒有聽要交的作業項目有哪些，所以在戶外時常會沒有拍到要討論的東西，和小組互動偶有紛爭無法參與小組討論。在作業這部分，無法準時繳交，多次忘了製作照片檔案。

所以八堵國小的

學習成果報告

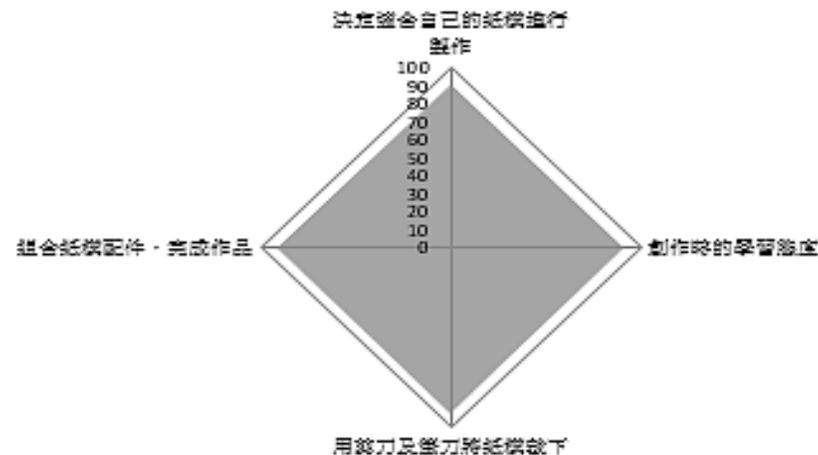
到底長什麼樣子？

| 課程名稱                          | 學習目標                 | 學習表現                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 社會                            | 製作並發表美洲古文明簡報         | 1. 和其他三位同學合力製作馬雅文明簡報並負責報告馬雅建築特色，內容大致完整。但簡報文字太多，習慣面對銀幕逐字唸讀，會讓聽眾覺得事前對報告內容的理解不足。<br>2. 對全球化的定義已有初步理解，並詳盡記錄在筆記上。經過課堂討論了解希臘化文化是相互融合，而全球化則是影響擴散，但是子桓的舉例失當。子桓也認知到現在的全球化現象是從二千多年前東西方不同民族和文化因遷移、交流頻繁接觸後逐步形成。在筆記上自主完成十字軍東征和馬可孛羅東遊調查。子桓這學期的筆記自主性補充和課堂隨寫的完整度都表現得非常棒，值得讚許。<br>3. 自行查閱中世紀的定義，和哥倫布橫渡大西洋對全球局勢變遷的影響。子桓是少數提及哥倫布在航海貢獻外，同時也是對中南美古文明的破壞者，顯見他的詮釋觀點更多元。<br>4. 完成文藝復興和科學革命的文件重點摘錄，了解二者對近代歐洲文明乃至全世界的重要並轉錄在筆記上。自行搜尋記錄哥白尼、伽利略和牛頓等人在科學發現上的重要成就及影響，並以心智圖呈現，很棒！<br>5. 詳實記錄四次工業革命的特色、影響，和目前仍持續發生的事實。但還無法有效區辨第一、第二次工業革命的主要差異。不過已掌握資本主義的特色，以及工業革命如何促成資本主社會的形成。<br>6. 了解何謂全球關聯和已經引發全球關聯的事件，例如 911 事件、格陵蘭氣候變遷對全球的影響及不同國家意圖爭奪控制格陵蘭的原因。同時能以麥當勞會在各地設廠，都會和在地的文化特色結合、創新為例，證明全球關聯存在的事實。 |
|                               | 從希臘化文化開始探究全球化現象的演進歷程 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 認識從中世紀到科學革命歐洲社會的變化和對世界其他地區的影響 |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 探討不同時期工業革命的特色及其對全球化社會的影響      |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 探索全球關聯的具體事實                   |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |



授課教師：柴成璋

| 課程名稱 | 學習目標          | 學習表現                                                                                                                                  |
|------|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 紙模型  | 決定適合自己的紙模進行製作 | ◎ <u>小朋友</u> 無法評估自己的能力，選擇創作的作品某些部分難度高， <u>小朋友</u> 能做到但容易失去耐心，所選的紙模 <u>剪裁</u> 的張數多，尚能按步驟慢慢完成，偶爾抱怨想放棄，但能勇於嘗試，最後有效有終完成，還是值得誇獎。           |
|      | 創作時的學習態度      | ◎ <u>小朋友</u> 能認真的 <u>剪裁紙模</u> ，偶爾愛聊天，製作進度較慢，請問還會提出發問解決或請教同學。                                                                          |
|      | 用剪刀及美工刀將紙模裁下  | ◎ <u>紙模</u> 邊緣剪裁大物件無大問題，小的物件較無法至邊緣處剪出。<br>◎ <u>組合紙模</u> 的部分，大多能自行完成， <u>備用頭船</u> ，是做了很久，這部份看圖還是做不出來，老師說明後， <u>小朋友</u> 研究了很久才做出來。      |
|      | 組合紙模配件，完成作品   | ◎作品細緻度要再加強，大物件的製作無問題，但這作品小物件多，較不好處理，整件作品中 <u>該黏未黏</u> ，折線未折平整、 <u>雙面膠未黏好</u> 易脫落， <u>雙面膠外漏</u> ，是需注意改善的地方。作品已完成，但完整度不夠，嘗試做第二件作品，尚未完成。 |



授課老師：駱欣樺



八堵國小 歡迎您！