

112學年度課程進度規畫表(3)
一年級 美學課程

| 學期 | 週次 | 進度 | 備註 |
|---|----|-------------------|--|
| 第三學期 | 一 | 蠟彩 | 介紹蠟彩畫(蠟筆+水彩)、工具及作品欣賞 |
| | 二 | 蠟彩 | 蠟彩畫教學及注意事項 學生創作、老師一旁指導 |
| | 三 | 蠟彩 | 學生創作、老師一旁指導 |
| | 四 | 蠟彩 | 學生創作、老師一旁指導 |
| | 五 | 多元媒材繪畫創作-吹畫+棉花棒點畫 | 介紹吹畫+棉花棒點畫、工具及作品欣賞 |
| | 六 | 多元媒材繪畫創作-吹畫+棉花棒點畫 | 吹畫+棉花棒點畫教學及注意事項 學生創作、老師一旁指導 |
| | 七 | 多元媒材繪畫創作-吹畫+棉花棒點畫 | 學生創作、老師一旁指導 |
| | 八 | 多元媒材繪畫創作-吹畫+棉花棒點畫 | 學生創作、老師一旁指導 |
| | 九 | 多元媒材繪畫創作-吹畫+棉花棒點畫 | 學生創作、老師一旁指導 |
| | 十 | 創作評量(1週) | (1)彈性應用時間 (2)老師可以出個簡單的題目(這學期學到),讓學生以口頭、書寫實作或繪畫來回答 (3)由授課老師自行設計 |
| <p>附註說明:</p> <p>1.1-4學期預計創作項目如上表,老師依實際上課現況調整上課進度、節數及內容,若課程都已上完仍有節數,請老師自行增加適合學生的課程,但請務必上完該學期課程。</p> <p>2.預定進度僅供參考,老師請自行調整。</p> <p>3.評量指標請授課老師自行填寫</p> <p>4.每節課請指導學生收拾用具及確實整理教室環境</p> | | | |

112學年度課程進度規畫表(3)

二年級 美學課程

| 學期 | 週次 | 進度 | 備註 |
|---|----|--------------------------------------|--|
| 第三學期 | 一 | 水彩-冷暖色系介紹 壓克力顏料介紹--石頭或其他隨手可得的物品彩繪 | 水彩介紹 冷暖色系介紹 壓克力顏料介紹 說明創作內容 準備材料(石頭或其他隨手可得的物品) |
| | 二 | 水彩-冷暖色系介紹 壓克力顏料介紹--石頭或其他隨手可得的物品彩繪 | 老師說明創作內容及注意事項 石頭或其他隨手可得的物品彩繪(用壓克力畫)-學生創作 |
| | 三 | 水彩-冷暖色系介紹 壓克力顏料介紹--石頭或其他隨手可得的物品彩繪 | 石頭或其他隨手可得的物品彩繪-學生創作 老師一旁指導 |
| | 四 | 水彩-冷暖色系介紹 壓克力顏料介紹--石頭或其他隨手可得的物品彩繪 | 作品創作.修正及提醒 |
| | 五 | 撕貼畫-廢紙拼貼(撕紙.碎紙.剪紙) | 工具認識及使用--美工刀 裁切紙張練習(對摺後直線材切) 注意安全 |
| | 六 | 撕貼畫-廢紙拼貼(撕紙.碎紙.剪紙) | 老師說明創作方式及內容 學生撕紙 拼貼創作 |
| | 七 | 撕貼畫-廢紙拼貼(撕紙.碎紙.剪紙) | 學生創作 老師一旁指導 |
| | 八 | 撕貼畫-廢紙拼貼(撕紙.碎紙.剪紙) | 學生創作 老師一旁指導 |
| | 九 | 撕貼畫-廢紙拼貼(撕紙.碎紙.剪紙) | 學生創作 老師一旁指導 作品創作.修正及提醒 |
| | 十 | 創作評量(1週) | (1)彈性應用時間 (2)老師可以出個簡單的題目(這學期學到),讓學生以口頭、書寫實作或繪畫來回答 (3)由授課老師自行設計 |
| <p>附註說明:</p> <p>1.1-4學期預計創作項目如上表,老師依實際上課現況調整上課進度、節數及內容,若課程都已上完仍有節數,請老師自行增加適合學生的課程,但請務必上完該學期課程。</p> <p>2.預定進度僅供參考,老師請自行調整。</p> <p>3.評量指標請授課老師自行填寫</p> <p>4.每節課請指導學生收拾用具及確實整理教室環境</p> | | | |

112學年度課程進度規畫表(3)
 三年級 美學課程
 配合戶外體驗課程-戶外觀察建築物透視

| 學期 | 週次 | 進度 | 備註 |
|--|----|---|--|
| 第三學期 | 一 | 素描 幾何圖形立體化-透視原理及素描筆介紹 線上課程思考教材:2B鉛筆 | 介紹素描筆 說明正方體的畫法 |
| | 二 | 素描 幾何圖形立體化-透視原理及素描筆介紹 | 說明長方體(直放、橫放、扁、厚)的畫法 |
| | 三 | 素描 幾何圖形立體化-透視原理及素描筆介紹 | 說明圓柱體、圓錐體的畫法 |
| | 四 | 素描 幾何圖形立體化-透視原理及素描筆介紹 | 實物繪畫應用(如:杯子、有蓋盒子、筆筒...) |
| | 五 | 素描 幾何圖形立體化-透視原理及素描筆介紹 | 學生練習創作 |
| | 六 | 版畫 認識版畫的種類-珍珠板版畫 | 介紹珍珠板版畫及製作方式 學生打稿並將圖案於珍珠板上刻出 |
| | 七 | 版畫 認識版畫的種類-珍珠板版畫 | 學生打稿並將圖案於珍珠板上刻出 |
| | 八 | 版畫 認識版畫的種類-珍珠板版畫 | 學生創作 |
| | 九 | 版畫 認識版畫的種類-珍珠板版畫 | 印出簽名、說明版畫簽名方式 |
| | 十 | 創作評量 | (1)彈性應用時間 (2)老師可以出個簡單的題目(這學期學到),讓學生以口頭、書寫實作或繪畫來回答 (3)由授課老師自行設計 |
| 附註說明: 1.1-4學期預計創作項目如上表,老師依實際上課現況調整上課進度、節數及內容,若課程都已上完仍有節數,請老師自行增加適合學生的課程,但請務必上完該學期課程。 2.預定進度僅供參考,老師請自行調整。 3.評量指標請授課老師自行填寫 4.每節課請指導學生收拾用具及確實整理教室環境 | | | |

112學年度課程進度規畫表(3)

四年級 美學課程

配合戶外體驗課程-安排戶外寫生

| 學期 | 週次 | 進度 | 備註 |
|---|----|--------------------------|--|
| 第三學期 | 一 | 彩畫--水筆創作, 完成一幅畫(可展覽) | 老師介紹水筆及使用方式 老師示範 學生進行上色練習 |
| | 二 | 彩畫--水筆創作, 完成一幅畫(可展覽) | 老師說明 學生練習 |
| | 三 | 彩畫--水筆創作, 完成一幅畫(可展覽) | 學生創作 老師一旁指導 |
| | 四 | 彩畫--水筆創作, 完成一幅畫(可展覽) | 學生創作 老師一旁指導 |
| | 五 | 禪繞畫--創作-電動雕刻—CD片練習 | 介紹電動雕刻刀及使用方式 學生創作 注意安全 |
| | 六 | 禪繞畫--木板創作B5-A4大小+上色(可展覽) | 先於空紙上繪製草圖(描出木板大小) 將草圖轉印製木板上(可用複寫紙) 以雕刻刀創作後上色 |
| | 七 | 禪繞畫--木板創作B5-A4大小+上色(可展覽) | 學生創作 注意安全 |
| | 八 | 禪繞畫--木板創作B5-A4大小+上色(可展覽) | 學生創作 注意安全 |
| | 九 | 禪繞畫--木板創作B5-A4大小+上色(可展覽) | 學生創作 注意安全 |
| | 十 | 創作評量 | (1)彈性應用時間 (2)老師可以出個簡單的題目(這學期學到),讓學生以口頭、書寫實作或繪畫來回答 (3)由授課老師自行設計 |
| <p>附註說明：</p> <p>1.1-4學期預計創作項目如上表，老師依實際上課現況調整上課進度、節數及內容，若課程都已上完仍有節數，請老師自行增加適合學生的課程，但請務必上完該學期課程。</p> <p>2.預定進度僅供參考，老師請自行調整。</p> <p>3.評量指標請授課老師自行填寫</p> <p>4.每節課請指導學生收拾用具及確實整理教室環境</p> | | | |

112學年度課程進度規畫表(3)

五年級 美學課程

配合戶外體驗課程-安排戶外立體雕塑賞析(中國信託)

| 學期 | 週次 | 進度 | 備註 |
|---|----|-----------------------|--|
| 第三學期 | 一 | 立體造型公仔創作 大型或小型(展覽) | 老師說明創作方式並介紹作品 學生分組討論創作主題 繪草圖並和老師討論修改 |
| | 二 | 立體造型公仔創作 大型或小型(展覽) | 依草圖創作 選擇適合大小的紙箱進行組合及創作 |
| | 三 | 立體造型公仔創作 大型或小型(展覽) | 以紙箱為內部基材, 外面鋪上報紙塑形 膠帶固定牢固 |
| | 四 | 立體造型公仔創作 大型或小型(展覽) | 學生創作塑形 |
| | 五 | 立體造型公仔創作 大型或小型(展覽) | 學生創作塑形 |
| | 六 | 立體造型公仔創作 大型或小型(展覽) | 學生創作塑形 檢查形狀是否完整 調白膠水 將餐巾紙沾白膠水後平貼於作品表面 轉角及小地方需貼平並讓角度出現.小面積撕小片貼. 用撕的不要用剪的 |
| | 七 | 立體造型公仔創作 大型或小型(展覽) | 調白膠水 將餐巾紙沾白膠水後平貼於作品表面(3-5層.已看不見報紙為準) 老師提醒需注意的地方 |
| | 八 | 立體造型公仔創作 大型或小型(展覽) | 調白膠水 將餐巾紙沾白膠水後平貼於作品表面(3-5層.已看不見報紙為準) 老師提醒需注意的地方 |
| | 九 | 立體造型公仔創作 大型或小型(展覽) | 噴漆上色(指導某些部分需先用報紙遮住後噴漆及噴漆前後關係), 小地方需用畫的 |
| | 十 | 創作評量 | (1)彈性應用時間 (2)老師可以出個簡單的題目(這學期學到),讓學生以口頭、書寫實作或繪畫來回答 (3)由授課老師自行設計 |
| <p>附註說明:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.1-4學期預計創作項目如上表, 老師依實際上課現況調整上課進度、節數及內容, 若課程都已上完仍有節數, 請老師自行增加適合學生的課程, 但請務必上完該學期課程。 2.預定進度僅供參考, 老師請自行調整。 3.評量指標請授課老師自行填寫 4.每節課請指導學生收拾用具及確實整理教室環境 | | | |

112學年度課程進度規畫表(3)

六年級 美學課程

| 學期 | 週次 | 進度 | 備註 |
|--|----|----------------------------------|--|
| 第三學期 | 一 | 畢業美展場地規畫設計 | 文化中心展場參觀並做規劃 |
| | 二 | 畢業美展場地規畫設計 | 學生討論畢業美展展出形式及設計 |
| | 三 | 畢業美展場地規畫設計 | 修補作品、製作展場布置物件 |
| | 四 | 3D列印 使用3d列印機創作自己的作品(展覽) | 介紹熱熔槍.束帶及使用方式 介紹3d列印機 紙模試做 |
| | 五 | 3D列印 使用3d列印機創作自己的作品(展覽) | 紙模試做 |
| | 六 | 3D列印 使用3d列印機創作自己的作品(展覽) | 介紹3d列印機創作作品 學生自己創作 |
| | 七 | 3D列印 使用3d列印機創作自己的作品(展覽) | 學生自己創作 |
| | 八 | 作品創作(展覽) 依自己的興趣,決定自己要創作的媒材和主題 | 創作活動 |
| | 九 | 作品創作(展覽) 依自己的興趣,決定自己要創作的媒材和主題 | 創作活動 |
| | 十 | 創作評量 | (1)彈性應用時間 (2)老師可以出個簡單的題目(這學期學到),讓學生以口頭、書寫實作或繪畫來回答 (3)由授課老師自行設計 |
| <p>附註說明:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.1-4學期預計創作項目如上表,老師依實際上課現況調整上課進度、節數及內容,若課程都已上完仍有節數,請老師自行增加適合學生的課程,但請務必上完該學期課程。 2.預定進度僅供參考,老師請自行調整。 3.評量指標請授課老師自行填寫 4.每節課請指導學生收拾用具及確實整理教室環境 | | | |

配合戶外體驗課程-文化中心看展覽