

113學年度課程進度規畫表(1)
一年級 工藝課程

學期	週次	進度	備註
第一學期	一 每週	環境整理	每節課請指導學生收拾用具及確實整理教室環境
	一	開學人型彩繪	操場創作
	二	紙藝-簡易摺紙(動物造型)	老師帶學生摺紙 有參考書目
	三	水上開花 https://www.youtube.com/watch?v=lpbpqZlG8ZA	老師說明製做方式(紙張不同,花開速度及大小不同) 學生創作花樣 學生體驗
	四	漂浮在水面的神奇畫 https://www.youtube.com/shorts/OpHzLFnIlyU	老師說明 利用白板筆繪於湯匙上 放入水中.畫會漂浮在水面上 學生體驗
	五	各類材料造型創作 (紙杯、紙碗、保麗龍球等各類材料造型創作) 介紹剪刀及膠水、雙面膠的使用	事先想好創作方式:準備各式材料讓學生創作,或是做寶特瓶、廢棄物、紙盒等(讓學生自由發揮或是訂主題) 介紹相關作品及說明,請學生提早準備材料
	六	各類材料造型創作	學生創作、老師指導
	七	各類材料造型創作	學生創作、老師指導
	八	各類材料造型創作	學生創作、老師指導
	九	各類材料造型創作	學生創作、老師指導
十	創作評量(1週)	(1)彈性應用時間 (2)老師可以出個簡單的題目(這學期學到),讓學生以口頭、書寫實作或繪畫來回答 (3)由授課老師自行設計	
附註說明: 1.請老師依實際上課現況調整上課進度、節數及內容,若課程都已上完仍有節數,請老師自行增加適合學生的課程,但請務必先上完該學期課程。 2.預定進度及內容順序僅供參考,老師請自行調整。 3.評量指標請授課老師自行填寫。			

113學年度課程進度規畫表(1)
二年級 工藝課程

學期	週次	進度	備註
第一學期	一 每週	環境整理	每節課請指導學生收拾用具及確實整理教室環境
	一	開學人型彩繪	操場創作
	二	美勞—紙彈簧創作	練習量長度 剪刀練習—剪長條紙 老師說明 學生創作
	三	美勞--紙飛機	老師介紹並指導學生製作 有參考書目及大尺寸色紙可用
	四	美勞--紙盤鬼或紙盤創作-可配合萬聖節	老師說明紙盤鬼或紙盤創作的做法 學生創作
	五	美勞--紙盤鬼或紙盤創作	學生創作
	六	美勞--紙盤鬼或紙盤創作	學生創作
	七	美勞--小吊飾(選教材或手做立體吊飾)	老師說明製作方法 學生創作
	八	美勞--小吊飾(選教材或手做立體吊飾)	老師帶學生創作
	九	美勞--小吊飾(選教材或手做立體吊飾)	學生創作
十	創作評量(1週)	(1)彈性應用時間 (2)老師可以出個簡單的題目(這學期學到),讓學生以口頭、書寫實作或繪畫來回答 (3)由授課老師自行設計	
<p>附註說明:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.請老師依實際上課現況調整上課進度、節數及內容,若課程都已上完仍有節數,請老師自行增加適合學生的課程,但請務必先上完該學期課程。 2.預定進度及內容順序僅供參考,老師請自行調整。 3.評量指標請授課老師自行填寫。 			

113學年度課程進度規畫表(1)
三年級 工藝課程

學期	週次	預定體驗內容	預計進度
第一學期	一 每週	環境整理	每節課請指導學生收拾用具及確實整理教室環境
	一	開學人型彩繪	學生創作
	二	手作--小書	練習量長度, 畫直線, 練習使用美工刀裁紙做小書(用尺裁、摺紙裁) 老師說明 學生製作
	三	手作--小書	學生製作
	四	手作--小書	學生製作
	五	手作--小書	學生製作
	六	陶土捏塑--魚形陶板 https://www.youtube.com/watch?v=kETSt9hTsBk	介紹陶土及相關作品欣賞 將陶土泡水下次使用 學生在紙上練習魚的畫法(把握大原則, 其他可以自己設計)
	七	陶土捏塑--魚形陶板	說明陶土的特性及需注意的地方 基本造型的捏塑說明 老師帶學生創作
	八	陶土捏塑--魚形陶板	老師帶學生創作
	九	美勞--蟬寶寶 https://www.youtube.com/watch?v=xTlETw8AG2Q	老師說明 學生創作
十	創作評量(1週)	(1)彈性應用時間 (2)老師可以出個簡單的題目(這學期學到),讓學生以口頭、書寫實作或繪畫來回答 (3)由授課老師自行設計	
<p>附註說明:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.請老師依實際上課現況調整上課進度、節數及內容, 若課程都已上完仍有節數, 請老師自行增加適合學生的課程, 但請務必先上完該學期課程。 2.預定進度及內容順序僅供參考, 老師請自行調整。 3.評量指標請授課老師自行填寫。 			

113學年度課程進度規畫表(1)
四年級 工藝課程

學期	週次	進度	備註
第一學期	一 每週	環境整理	每節課請指導學生收拾用具及確實整理教室環境
	一	開學人型彩繪	學生創作
	二	紙藝--花類(花類造型由老師自行設計 規劃)	老師說明 學生創作
	三	紙藝--花類	學生創作
	四	紙藝--花類	學生創作
	五	紙藝--花類	學生創作
	六	貼鑽創作---玻璃製品創作(請學生自行 準備玻璃瓶, 約雞精瓶大小, 不要太大) 或平面((約5CM*5CM))	老師說明貼鑽需注意的地方並提醒不要浪費 材料 老師說明創作流程 學生繪製草圖(約5CM*5CM)
	七	貼鑽創作---玻璃製品創作或平面	完成草圖 開始貼鑽
	八	貼鑽創作---玻璃製品創作或平面	學生創作
	九	貼鑽創作---玻璃製品創作或平面	學生創作
十	創作評量(1週)	(1)彈性應用時間 (2)老師可以出個簡單的題目(這學期學到),讓 學生以口頭、書寫實作或繪畫來回答 (3)由授課老師自行設計	
<p>附註說明:</p> <p>1.請老師依實際上課現況調整上課進度、節數及內容, 若課程都已上完仍有節數, 請老師自行增加適合學生的課程, 但請務必先上完該學期課程。</p> <p>2.預定進度及內容順序僅供參考, 老師請自行調整。</p> <p>3.評量指標請授課老師自行填寫。</p>			

113學年度課程進度規畫表(1)
五年級 工藝課程

學期	週次	進度	備註
第一學期	一 每週	環境整理	每節課請指導學生收拾用具及確實整理教室環境
	一	開學人型彩繪	學生創作
	二	縫紉(展覽)(請老師自行設計課程, 例:襪子 娃娃.香包...等)	老師說明針法及製作方式 老師說明, 學生創作
	三	縫紉(展覽)	老師說明, 學生創作
	四	縫紉(展覽)	老師說明, 學生創作
	五	縫紉(展覽)	老師說明, 學生創作
	六	手工紙--自製手抄紙 (紙漿需於課前先泡水, 臥室帶學生一起製作紙漿)	介紹手抄紙 說明手抄紙製作方式 學生分組(需先確認材料數量).老師帶學生製作 老師說明需注意的地方 學生自行操作
	七	手工紙--自製手抄紙	學生自行操作.老師一旁指導 告知晾紙地方-晾乾架
	八	手工書--自製簡易手工書(利用自製手抄紙-)(展覽)	老師說明如何製作並帶學生製作
	九	手工書--自製簡易手工書(利用自製手抄紙-)(展覽)	學生利用自製手抄紙自製簡易手工書
十	創作評量(1週)	(1)彈性應用時間 (2)老師可以出個簡單的題目(這學期學到),讓學生以口頭、書寫實作或繪畫來回答 (3)由授課老師自行設計	
<p>附註說明:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.請老師依實際上課現況調整上課進度、節數及內容, 若課程都已上完仍有節數, 請老師自行增加適合學生的課程, 但請務必先上完該學期課程。 2.預定進度及內容順序僅供參考, 老師請自行調整。 3.評量指標請授課老師自行填寫。 			

113學年度課程進度規畫表(1)
六年級 工藝課程

學期	週次	進度	備註
第一學期	一 每週	環境整理	每節課請指導學生收拾用具及確實整理教室環境
	一	開學人型彩繪	學生創作
	二	手作-工精裝書(展覽)	老師說明 學生創作
	三	手作-工精裝書(展覽)	老師說明 學生創作
	四	手作-工精裝書(展覽)	老師說明 學生創作
	五	手作-工精裝書(展覽)	學生創作
	六	手作-工精裝書(展覽)	學生創作
	七	手作-工精裝書(展覽)	學生創作
	八	手作-工精裝書(展覽)	學生創作
	九	手作-工精裝書(展覽)	學生創作
	十	創作評量(1週)	(1)彈性應用時間 (2)老師可以出個簡單的題目(這學期學到),讓學生以口頭、書寫實作或繪畫來回答 (3)由授課老師自行設計
<p>附註說明:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.請老師依實際上課現況調整上課進度、節數及內容,若課程都已上完仍有節數,請老師自行增加適合學生的課程,但請務必先上完該學期課程。 2.預定進度及內容順序僅供參考,老師請自行調整。 3.評量指標請授課老師自行填寫。 			