115 學年度課程進度規畫表(2)
一年級　工藝課程

學期	週次	進度	備註
第二學期	一 每週	環境整理	**每節課請指導學生收拾用具及確實整理教室環境**
	二	美勞--毛根創作	老師說明製作方法 指導學生創作
	三	美勞--毛根創作	老師指導學生創作
	四	美勞—張嘴夾子 參考連結: https://www.facebook.com/simbalionpencil/videos/3583873016956 08/	老師說明製作方式 學生製作
	五	美勞--張嘴夾子	學生製作
	六	編織--串珠作品(手環、項鍊…等)	老師說明製作方式 學生製作
	七	編織--串珠作品(手環、項鍊…等)	學生製作
	八	紙藝--紙燈籠 參考圖片: 	老師說明製作方法 指導學生創作
	九	紙藝--紙燈籠	老師指導學生創作
	十	創作評量(1 週)	(1)彈性應用時間 (2)老師可以出個簡單的題目(這學期學到),讓學生以口頭、書寫、實作或繪畫來回答 (3)由授課老師自行設計

附註說明：

1.本學期預計創作項目如上表，老師依實際上課現況調整上課進度、節數及內容(主體課程請勿偏離)，若課程都已上完仍有節數，請老師自行增加適合學生的課程，但請務必上完該學期課程。

2.預定進度僅供參考，老師請自行調整。

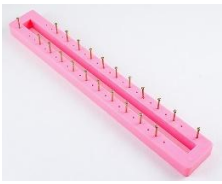
3.學習目標請授課老師自行填寫。

115 學年度課程進度規畫表(2)
二年級　工藝課程

學期	週次	進度	備註
第二學期	一 每週	環境整理	**每節課請指導學生收拾用具及確實整理教室環境**
	二	美勞--提籃類 參考作品： https://youtube.com/shorts/hbOB420RzvU?si=F7-OTlb-woOD6xH- https://youtube.com/shorts/nHKUFgfygi0?si=InIZ6UFRtEXgMz26 https://www.youtube.com/watch?v=SvOXt4gyez4	老師說明製作方式 指導學生製作
	三	美勞--提籃	老師指導學生製作
	四	美勞--提籃	學生製作
	五	紙藝-立體造型摺紙(非平面之立體造型摺紙)，也可和小提籃結合，例：放到提籃內的立體摺紙作品(摺星星….??)或是帶有遊戲性質的摺紙。	老師指導學生摺紙 有參考書目，參考作品： 投籃: https://www.youtube.com/watch?v=CCJoR2PwTFU 足球: https://www.youtube.com/watch?v=Ba-12nH22Rk
	六	紙藝-立體造型摺紙	老師指導學生摺紙 有參考書目
	七	美勞--帽子類(可戴之立體造型的帽子)	老師說明製作方法 指導學生創作
	八	美勞--帽子類	老師指導學生創作
	九	美勞--帽子類	老師指導學生創作
	十	創作評量(1 週)	(1)彈性應用時間 (2)老師可以出個簡單的題目(這學期學到),讓學生以口頭、書寫、實作或繪畫來回答 (3)由授課老師自行設計

附註說明：
1.本學期預計創作項目如上表，老師依實際上課現況調整上課進度、節數及內容(主體課程請勿偏離)，若課程都已上完仍有節數，請老師自行增加適合學生的課程，但請務必上完該學期課程。
2.預定進度僅供參考，老師請自行調整。
3.學習目標請授課老師自行填寫。

115 學年度課程進度規畫表(2)
三年級　工藝課程

學期	週次	預定體驗內容	預計進度
第二學期	一 每週	環境整理	**每節課請指導學生收拾用具及確實整理教室環境**
	二	編織—認識/介紹---釘板(學校有 16 針釘板和皇冠編織器可使用)/勾針/棒針/手編…等簡易毛線編織(請老師自行設計和毛線編織相關課程內容)	16 針釘板　　皇冠編織器  毛線及基本編織技法認識、介紹、練習
	三	編織—利用釘板/勾針/棒針/手編..等，完成毛線編織作品	介紹毛線編織工具的使用並提醒需注意的地方 老師指導學生使用工具及編織的技巧
	四	編織—利用釘板/勾針/棒針/手編..等，完成毛線編織作品	學生使用工具編織毛線作品 注意安全
	五	編織—利用釘板/勾針/棒針/手編..等，完成毛線編織作品	學生使用工具編織毛線作品 注意安全
	六	編織—利用釘板/勾針/棒針/手編..等，完成毛線編織作品	學生使用工具編織毛線作品 注意安全
	七	編織—利用釘板/勾針/棒針/手編..等，完成毛線編織作品	學生使用工具編織毛線作品 注意安全
	八	編織—利用釘板/勾針/棒針/手編..等，完成毛線編織作品	學生使用工具編織毛線作品 注意安全
	九	編織—利用釘板/勾針/棒針/手編..等，完成毛線編織作品	學生使用工具編織毛線作品 注意安全
	十	創作評量(1 週)	(1)彈性應用時間 (2)老師可以出個簡單的題目(這學期學到),讓學生以口頭、書寫、實作或繪畫來回答 (3)由授課老師自行設計

附註說明：

1.本學期預計創作項目如上表，老師依實際上課現況調整上課進度、節數及內容(主體課程請勿偏離)，若課程都已上完仍有節數，請老師自行增加適合學生的課程，但請務必上完該學期課程。

2.預定進度僅供參考，老師請自行調整。

3.學習目標請授課老師自行填寫。

115 學年度課程進度規畫表(2)
四年級　　工藝課程

學期	週次	進度	備註
第二學期	一 每週	環境整理	**每節課請指導學生收拾用具及確實整理教室環境**
	二	編織--刺繡(學校有提供刺繡的工具)	認識刺繡 老師說明基礎針法及製作方式 老師說明，學生創作
	三	編織--刺繡	老師說明，學生創作
	四	編織--刺繡	老師說明，學生創作
	五	編織--刺繡	老師說明，學生創作
	六	編織--刺繡	老師說明，學生創作
	七	美勞—白膠玻璃貼(請老師務必先試做成功再授課) 製作方式參考： https://www.youtube.com/watch?v=zmNb4W8rO-w https://youtube.com/shorts/dGA0DLclnPY?si=4P-dRdK_4pW2sKYO https://www.youtube.com/watch?v=iJbGV0W5dX4	老師介紹白膠並說明製作方式 老師指導(學生自行設計圖案，圖案不要太小或過大，白膠不要太薄) 學生創作
	八	美勞—白膠玻璃貼	學生創作
	九	美勞—白膠玻璃貼	學生創作
	十	創作評量(1 週)	(1)彈性應用時間 (2)老師可以出個簡單的題目(這學期學到),讓學生以口頭、書寫、實作或繪畫來回答 (3)由授課老師自行設計

附註說明：
1.本學期預計創作項目如上表，老師依實際上課現況調整上課進度、節數及內容(主體課程請勿偏離)，若課程都已上完仍有節數，請老師自行增加適合學生的課程，但請務必上完該學期課程。
2.預定進度僅供參考，老師請自行調整。
3.學習目標請授課老師自行填寫。

115 學年度課程進度規畫表(2)
五年級　工藝課程

學期	週次	進度	備註
第二學期	一 每週	環境整理	**每節課請指導學生收拾用具及確實整理教室環境**
	二	編織-手環編織創作 參考範例: https://www.youtube.com/watch?v=s1wSHLjP3ls https://www.youtube.com/watch?v=VCT3dYLqqOo	介紹手環編織的技巧及技法練習
	三	編織-手環編織創作	學生創作 老師指導
	四	編織-手環編織創作	學生創作 老師指導
	五	編織-手環編織創作	學生創作 老師指導
	六	紙藝--球類(造型由老師自行設計規劃) 參考範例 https://www.youtube.com/watch?v=ECNB-851wCQ https://www.youtube.com/watch?v=tOkS2h3Tj8o https://www.youtube.com/watch?v=DwCxiuL_H48 https://youtube.com/shorts/-6dkV6iLiV0?si=Sh2Kk3uSShl5AC8z https://youtube.com/shorts/k8S3Kts07DI?si=nfSwuc-EOwiW3yjw https://www.youtube.com/watch?v=sg0nhWk1yUs	學生創作
	七	紙藝--球類	學生創作
	八	紙藝--球類	學生創作
	九	紙藝--球類	學生創作
	十	創作評量(1 週)	(1)彈性應用時間 (2)老師可以出個簡單的題目(這學期學到),讓學生以口頭、書寫、實作或繪畫來回答 (3)由授課老師自行設計

附註說明：

1.本學期預計創作項目如上表，老師依實際上課現況調整上課進度、節數及內容(主體課程請勿偏離)，若課程都已上完仍有節數，請老師自行增加適合學生的課程，但請務必上完該學期課程。

2.預定進度僅供參考，老師請自行調整。

3.學習目標請授課老師自行填寫。

115 學年度課程進度規畫表(2)
六年級　工藝課程

★辦理畢業美展，5 年級美術課和 6 年級美術和工藝總課程，每位學生至少要完成掛件(畫/設計圖/紙雕等)最少 4-5 件，擺件最少 4-5 件(含手工書 1 件)，共計 8-10 件，參展作品需有一定的完整度，請老師自行設計課程，以下為參考課程。

(六年級第一學期期初，請檢視 5 年級作品是否完整及足夠，六年級需另規劃課程將 5 年級不足的部分補齊，所有參展作品需在第四學期初大致完成)

學期	週次	進度	備註
第二學期	一 每週	環境整理	**每節課請指導學生收拾用具及確實整理教室環境**
	二	**手作-手工精裝書**(展覽)	手工書封面板丈量及裁切 製作書皮 老師說明學生製作
	三	**手作-手工精裝書**(展覽)	完成書皮後和內頁本進行組合 書頭布.翼片.蝴蝶頁製作 老師說明學生製作 完成手工書
	四	**立體紙雕創作**(展覽)	將五年級未完成作品重新整理製作
	五	**立體紙雕創作**(展覽)	將五年級未完成作品重新整理製作
	六	**立體紙雕創作**(展覽)	將五年級未完成作品重新整理製作
	七	**立體紙雕創作**(展覽)	將五年級未完成作品重新整理製作
	八	**立體紙雕創作**(展覽)	將五年級未完成作品重新整理製作
	九	**立體紙雕創作**(展覽)	將五年級未完成作品重新整理製作
	十	創作評量(1 週)	(1)彈性應用時間 (2)老師可以出個簡單的題目(這學期學到),讓學生以口頭、書寫實作或繪畫來回答 (3)由授課老師自行設計

附註說明：
1.本學期預計創作項目如上表，老師依實際上課現況調整上課進度、節數及內容(主體課程請勿偏離)，若課程都已上完仍有節數，請老師自行增加適合學生的課程，但請務必上完該學期課程。
2.預定進度僅供參考，老師請自行調整。
3.學習目標請授課老師自行填寫。