115 學年度課程進度規畫表(2)
一年級　美術課程

學期	週次	進度	備註
第二學期	一 每週	環境整理	**每節課請指導學生收拾用具及確實整理教室環境**
	二	禪繞畫--認識禪繞畫	認識禪繞畫(有參考書目) 老師說明 老師引導學生繪出基本圖型
	三	禪繞畫--基本形狀	老師說明 老師引導學生繪出基本圖型
	四	禪繞畫--基本圖型的組合- 刮畫/彩繪雞蛋(材料需提前採購，學校提供)	老師引導學生繪出基本圖型並做刮畫或彩繪雞蛋
	五	版畫-拓印 參考範例： https://www.youtube.com/watch?v=o7jx54QkK6I https://www.youtube.com/watch?v=FpvIOpciq2Y https://www.youtube.com/watch?v=0vpAYcNfZw4	簡單介紹版畫、拓印及認識魚拓(實物版畫)
	六	版畫-拓印	老師介紹拓印的製作方法 學生練習創作
	七	版畫-拓印	老師指導 學生創作
	八	版畫-拓印	老師指導 學生創作
	九	版畫-拓印	完成拓印作品
	十	創作評量(1 週)	(1)彈性應用時間 (2)老師可以出個簡單的題目(這學期學到),讓學生以口頭、書寫、實作或繪畫來回答 (3)由授課老師自行設計

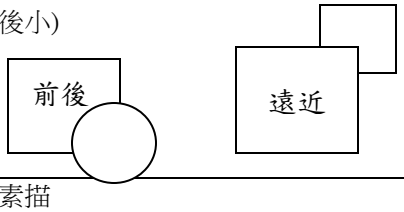
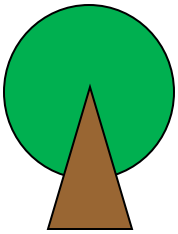
附註說明：

1.本學期預計創作項目如上表，老師依實際上課現況調整上課進度、節數及內容(主體課程請勿偏離)，若課程都已上完仍有節數，請老師自行增加適合學生的課程，但請務必上完該學期課程。

2.預定進度僅供參考，老師請自行調整。

3.學習目標請授課老師自行填寫

115 學年度課程進度規畫表(2)
二年級　　美術課程

學期	週次	進度	備註
第二學期	一 每週	環境整理	**每節課請指導學生收拾用具及確實整理教室環境**
	二	素描 平面幾何圖形(圓形、橢圓形、三角形、正方形、長方形)及前後關係(前面會擋住後面)、視覺遠近分析(前大後小) 	介紹平面幾何圖形(說明一種畫一種)，請不要用尺 圖形可做組合成圖案 
	三	素描 平面幾何圖形及前後關係-視覺遠近分析	先讓學生依自己的想法畫出物體的前後關係，老師再說明物體前後關係如何繪畫，讓學生畫一次
	四	素描 平面幾何圖形及前後關係-視覺遠近分析	先讓學生依自己的想法畫出物體的遠近，老師再說明物體遠近如何繪畫，讓學生畫一次
	五	版畫-紙板版畫(凸版) 參考範例: https://www.youtube.com/watch?v=ilKLMV1mn2s https://www.youtube.com/watch?v=y_VhT-QDTY0	介紹紙板版畫並看實際創作作品圖片，介紹凸版及凹版 說明紙板版畫製作方式
	六	版畫-紙板版畫(凸版)	老師指導學生製作圖案板 學生思考創作主題，確認主題，剪紙板進行拼貼
	七	版畫-紙板版畫(凸版)	老師指導學生創作
	八	版畫-紙板版畫(凸版)	進行印製
	九	版畫-紙板版畫(凸版)	印出後簽名、介紹版畫簽名方式
	十	創作評量(1 週)	(1)彈性應用時間 (2)老師可以出個簡單的題目(這學期學到),讓學生以口頭、書寫、實作或繪畫來回答 (3)由授課老師自行設計

附註說明：

1.本學期預計創作項目如上表，老師依實際上課現況調整上課進度、節數及內容(主體課程請勿偏離)，若課程都已上完仍有節數，請老師自行增加適合學生的課程，但請務必上完該學期課程。

2.預定進度僅供參考，老師請自行調整。

3.學習目標請授課老師自行填寫

115 學年度課程進度規畫表(2)
三年級　　美術課程

學期	週次	進度	備註
第二學期	一 每週	環境整理	**每節課請指導學生收拾用具及確實整理教室環境**
	二	水彩 水彩用具的認識、認識水彩畫家、水彩作品及色彩概念、	介紹著名的水彩畫家、作品…等 水彩用具的認識 介紹三原色、冷暖色系、配色的概念並練習
	三	水彩技法、調色.混色認識及練習	介紹水彩技法、調色、混色的方法，讓學生練習及創作
	四	水彩技法、調色.混色認識及練習	介紹水彩技法、調色、混色的方法，讓學生練習及創作
	五	水彩作品練習及創作(可採購紙帽或其他紙材物品進行圖樣設計、水彩上色)	老師說明 學生創作
	六	水彩作品練習及創作	老師指導學生創作
	七	水彩作品練習及創作	老師指導學生創作
	八	水彩作品練習及創作	老師指導學生創作
	九	水彩作品練習及創作(完成一件 16k 或 8K 水彩畫作)	老師指導學生創作
	十	創作評量 老師說明 學生進行仿畫創作	(1)彈性應用時間 (2)老師可以出個簡單的題目(這學期學到),讓學生以口頭、書寫、實作或繪畫來回答 (3)由授課老師自行設計

附註說明：

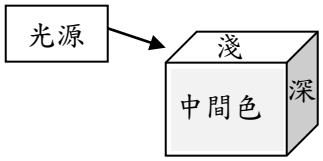
1.本學期預計創作項目如上表，老師依實際上課現況調整上課進度、節數及內容(主體課程請勿偏離)，若課程都已上完仍有節數，請老師自行增加適合學生的課程，但請務必上完該學期課程。

2.預定進度僅供參考，老師請自行調整。

3.學習目標請授課老師自行填寫

115 學年度課程進度規畫表(2)

四年級　　美術課程

學期	週次	進度	備註
第二學期	一 每週	環境整理	**每節課請指導學生收拾用具及確實整理教室環境**
	二	素描--練習使用炭筆 複習各種立體幾何圖形的畫法	複習立體幾何圖型畫法-方體.圓.柱體.錐體 (可不用上色)，練習使用炭筆
	三	素描--炭筆 各種立體幾何圖形的亮暗分布和陰影呈現的認識	簡單介紹各種立體幾何圖形的亮暗分布和陰影呈現
	四	素描--炭筆 各種立體幾何圖形的亮暗分布和陰影呈現的認識-使用炭筆練習方體上色技巧	使用炭筆練習方體上色技巧(確認光源後，分別畫出三色-淺、深、中間色) 
	五	版畫 工具認識及使用 雕刻刀認識及使用 認識版畫的種類(凸版) 刻印章-認識陰刻及陽刻	介紹雕刻刀、版畫(凸版)相關及作品 讓學生認識及使用雕刻刀 老師說明印章的製作流程 學生繪草圖(將橡皮大小描到紙上，在框內繪製草圖)
	六	版畫(凸版) -刻印章	將草圖翻(轉)印到橡皮上 注意：圖案和字會相反 開始雕刻,老師說明注意事項，注意安全
	七	版畫(凸版) -刻印章	開始雕刻，老師一旁指導，注意安全
	八	版畫(凸版) -刻印章	開始雕刻，老師一旁指導，注意安全
	九	版畫(凸版) -刻印章	完成作品，印製成品
	十	創作評量	(1)彈性應用時間 (2)老師可以出個簡單的題目(這學期學到),讓學生以口頭、書寫、實作或繪畫來回答 (3)由授課老師自行設計

附註說明：

1.本學期預計創作項目如上表，老師依實際上課現況調整上課進度、節數及內容(主體課程請勿偏離)，若課程都已上完仍有節數，請老師自行增加適合學生的課程，但請務必上完該學期課程。

2.預定進度僅供參考，老師請自行調整。

3.學習目標請授課老師自行填寫

115 學年度課程進度規畫表(2)

五年級　　美術課程

★五年級若確定辦理畢業美展，5 年級美術課和 6 年級美術和工藝總課程，每位學生至少要完成掛件(畫/設計圖/紙雕等)最少 4-5 件，擺件最少 4-5 件(含手工書 1 件) ，共計 8-10 件，參展作品需有一定的完整度，請老師自行設計課程，以下為參考課程。

學期	週次	進度	備註
第二學期	一 每週	環境整理	**每節課請指導學生收拾用具及確實整理教室環境**
	二	紙雕創作(展覽) 參考範例: https://www.youtube.com/watch?v=GbCICoFoO5k https://www.youtube.com/watch?v=OfzQ2Ghtf9Q https://www.youtube.com/watch?v=Wb475YuX9no	介紹紙雕藝術、著名紙雕藝術家及紙雕作品欣賞 老師說明紙雕創作流程 畫草圖.製作
	三	紙雕創作(展覽)	確認紙雕製作呈現樣式、大小 學生繪製草圖 老師建議及修正、確認草圖
	四	紙雕創作(展覽)	依草圖創作 製作紙雕零組件(剪出各部位零件，以泡棉膠做組合，**確實了解物件前後關係，利用泡棉膠做出立體感**，正面不能看到泡棉膠露出
	五	紙雕創作(展覽)	製作紙雕零組件並組裝成圖 老師一旁指導
	六	紙雕創作(展覽)	製作紙雕零組件並組裝成圖 老師一旁指導
	七	紙雕創作(展覽)	製作紙雕零組件並組裝成圖 老師一旁指導
	八	紙雕創作(展覽)	製作紙雕零組件並組裝成圖 老師一旁指導
	九	紙雕創作(展覽)	學生創作，老師一旁指導 完成作品
	十	創作評量	(1)彈性應用時間 (2)老師可以出個簡單的題目(這學期學到),讓學生以口頭、書寫、實作或繪畫來回答 (3)由授課老師自行設計

附註說明：

1.本學期預計創作項目如上表，老師依實際上課現況調整上課進度、節數及內容(主體課程請勿偏離)，若課程都已上完仍有節數，請老師自行增加適合學生的課程，但請務必上完該學期課程。

2.預定進度僅供參考，老師請自行調整。

3.學習目標請授課老師自行填寫

115 學年度課程進度規畫表(2)

六年級　　美術課程

★辦理畢業美展，5 年級美術課和 6 年級美術和工藝總課程，每位學生至少要完成掛件(畫/設計圖/紙雕等)最少 4-5 件，擺件最少 4-5 件(含手工書 1 件)，共計 8-10 件，參展作品需有一定的完整度，請老師自行設計課程，以下為參考課程。

(六年級第一學期期初，請檢視 5 年級作品是否完整及足夠，六年級需另規劃課程將 5 年級不足的部分補齊，所有參展作品需在第四學期初大致完成)

學期	週次	進度	備註
第二學期	一 每週	環境整理	**每節課請指導學生收拾用具及確實整理教室環境**
	一	3D 列印創作 (展覽)	老師介紹 3D 列印及相關作品 讓學生決定製作主題並繪製草圖
	三	3D 列印創作 (展覽)	老師說明說明製作方式及需注意的地方，學生依草圖創作 介紹創作時所需的各項工具
	四	3D 列印創作 (展覽)	老師指導 學生創作
	五	3D 列印創作 (展覽)	老師指導 學生創作
	六	3D 列印創作 (展覽)	老師指導 學生創作
	七	3D 列印創作 (展覽)	老師指導 學生創作
	八	3D 列印創作 (展覽)	老師指導 學生創作
	九	3D 列印創作 (展覽)	老師指導 學生創作
	十	創作評量(1 週)	(1)彈性應用時間 (2)老師可以出個簡單的題目(這學期學到),讓學生以口頭、書寫實作或繪畫來回答 (3)由授課老師自行設計

附註說明：

1.本學期預計創作項目如上表，老師依實際上課現況調整上課進度、節數及內容(主體課程請勿偏離)，若課程都已上完仍有節數，請老師自行增加適合學生的課程，但請務必上完該學期課程。

2.預定進度僅供參考，老師請自行調整。

3.學習目標請授課老師自行填寫